



















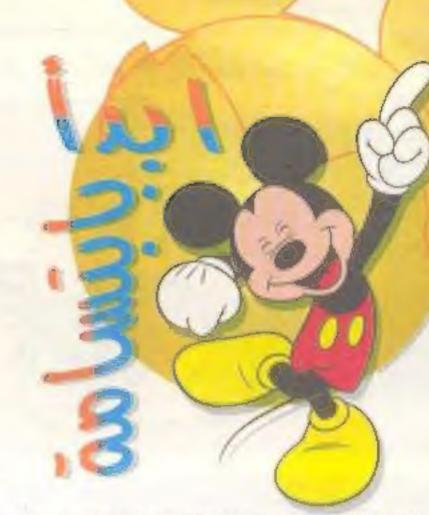
مية تشرها العقيم يونيفرسال ثريد بالمكيشنزار العقيد ايرشي بي-بترخيص من شركة الإنشابات والتجارة والسنو الرستها كياؤ، جناء المرخمة من شركة والدسين عن ــــ ١٠٠٠ سيره الاسارات العربية التسنة عاللت ١٠٠١ - ١٢١٠ - ١٢١٠ والدين ١٠٠١ - ١٢١٠ والدين الدين الدي

وثيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفشم

الدير الإداري. روب سار دن حدير النشر إبان أركوش وليسة التحريق علا الشري ستوقيرة اللحرين مي أبر المسن مساعدة القحوين إينان ساعد مدير الإنتاج الرسد غرر الدين مساعد مدير الإنتاج والل عبد الهادي. عدير الإعلامات غير بالتن عدير التوزيع البدر عرض عدير الإعلامات غير بالتن عدير التوزيع البدر عرض التنساح أوجره من هذه الشوعة أو مشاه في نقاع استرجاع أو كاست بأن تنكل أو باية طريقة الكترونية كانت أم بوكانيكية، تصويرية أو فيسجانية، دون إلى

• خلي سيز حرطاه الطوق. الوزعون الإدراد الدينا تندة الدرك الدركة الاشرار الوزيود - ١٩٩٠ البدين شركا الوال الوزيوات (١١١٠ سنة العرب السبب الشركا السبب الدركا السبب الدراة السبب المالات المساسل والوزيود - ١٩٩٧ البدين شركا الوزيوات (١٩٩٨ البدين) المالات المالات

الوروي، جدره مريه سند حره جدره بعده والشر والوريع ك ۱۱۱۰۱۰ المريخ عرفه الوال فيزيع المالات المناطقة المرية المرية المريخ (۱۱۱۱۰۰ المريخ (۱۱۱۱۱۰ المريخ (۱۱۱۱۱۰ المريخ (۱۱۱۱۱۰ المريخ (۱۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱۱ المريخ (۱۱۱ المريخ (۱۱۱ المريخ (۱۱۱ المريخ (۱۱۱ المريخ (۱۱۱ المريخ (۱۱ المريخ (۱۱۱ المريخ (۱۱ المر



بجلة مركى تنشرها الغطيم لزود بطيكيشتر جفلة أصبومية. المئة الغابسة، المدداء ا Mickey Magazine, an AF/TTP Publication -Weekly Issue No. 257

## معامران العدد

ص ٦ تخس بحدر

ص ۲۳ انفنیة اطوسی

ص ٢٦ الاستعداد للاحتفال

من 17 حقيقة أم خيال؟

الأقوى!



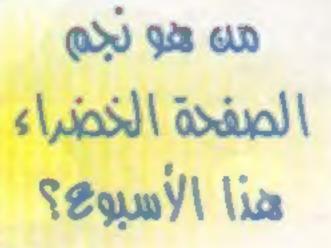


شارباه لرفق الأثقال وأخيار طريقة أخرى منه عاطنا الغريب



ادهب إلى آخر صفحة

ailse asildumo semo.





جوائز مدهشة بانتظار الفائزيه في مسابقة هذا الأسبوع. لا تقوت فرصة الفوز بعا!





افدلك واصرم

تقدمت فتاة لامتحان المرضات فسألها رئيس اللجنة؛ ماذا تفعلين لو ابتلغ شقيقك المفتاح؟ أجابت: أنخل من النافذة: محمد على عبود - الإمارات

تلمين مزعم انضم اللم في مطعم المدسة، ثم فادر ليحضر شيناً . هل؟

تنتقل إلى طاولة أخرى و ترش الفلفل على طعامه نبقي في مكانك

تذكرا ميكر بتوقع إجابتك على العنواد المذكورة هذه الصفحة... ولا تنعه أو تكتب على الظرف دهيلي بريد أن يعرف،

النجاه أشعة الشعس، وهوة دوار الشمس مثلاً تدور وتنبع حركة الشمس منذ الشروق وحنى المغيب

باستطاعة بعض الشائات نتبع

w soss

إلى الصديقة خلا حسين - الكويت شتر أ لرسالتك اللطيفة، يبدو أنك من المامرات على قراءة جميع مجلات بيزنى أخبرينا رأيك بالقعص الصنيدة اللي تضدر فيها.

شكبرا لبهبؤلاء الأصدقناء عبلى رسائلهم المشجعة: بزار السامرائي الأردن، من أحفد الكويت، بدرية المربوعي - سلطنة عمان. نرجو أن تذال الأعداد القادمة إعجابكم

عنوان ملك

ص يب ١٥٠٠ - ديي - الإمارات العربية المتحدة (AVIE) ATT, OR : LINE)

فاکس: ۸۸، ۲۲۸ (۱۲۷۴) بريد إلكثروشي:

Email: mickey@itpmedia.com

اقطح هنا

## absolution.

احب وصفائك جداً، وأحبك أكثر. لكن أرجو أن تريدي من التفاصيل لتوضيحي بعض الوصفات. مثلاً في وصفة الفطائر بالقرقة، ما هي الفترة التي يجب أن تبقى على النار، وما الحجم المعادل للكميات المطلوبة بالقرام مثلاً وأخيراً، هل من الضروري أن ترسل صورتنا مع الوصفات التي ترسلها إلى مطبخ تبته بطة؟ ديما كاظم – السعودية

البكراً لنرسالنك المقصلة، أحب أن أسمع أراء للقراء والطهاة الصغار دائماً. يسرني أن الوصفات أعجبتك، وسأحاول أن أنكر الكميات بالحجم في حال لم يتوفر ميزان لدى معض القراء. إنها فكرة ممتازة. بالنسبة لوصفة القطائر بالقرقة، كل ما عليك هو أن ترفعي المزييج عن النار حالما تذوب الزبدة، كما نكرت. والمدة تختلف من جهاز إلى آخر، لهذا قلت وبضع دقائق، فكل ما عليك مراقبتها. أرجو أن يتذكر القراء طلب المساعدة من شخص كبير في المطبخ دائماً لسلامتهم. وأخيراً، ليس من الضروري إرسال صورتك، لكن ما رأيك أن ترسلي صورة للطبق؟ جربي الفطائر، واعطيني رأيك بهاا

الله مدانة الله
1 Km²:
العمر:
صفحتك المفضلة (غير القصص):
هل تفضيل القصيص أم الأنشبطة؟
القصص الأنشطة الأنشطة الغنوان:

## قة تعريف Hand

٢ طارق جمالحالك

See 11.2

العور

الشغصية المنصلة كالبطوط وعربهب والإشقياء الثلاثة

والمتحة النحنة المشوابنات

النطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان النالي: مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: · · · · ا - دبي

## في العدد القادم



الألغاز



## تحسور والمحدد المسان

















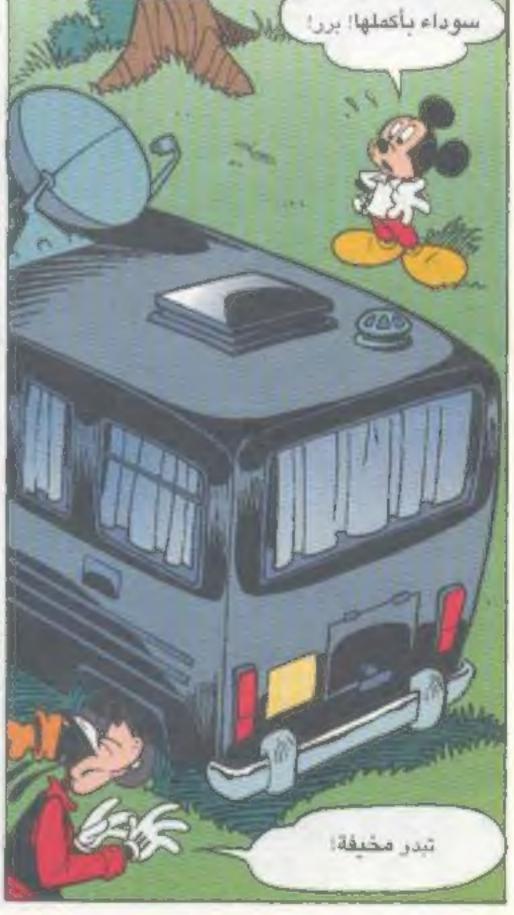












































































































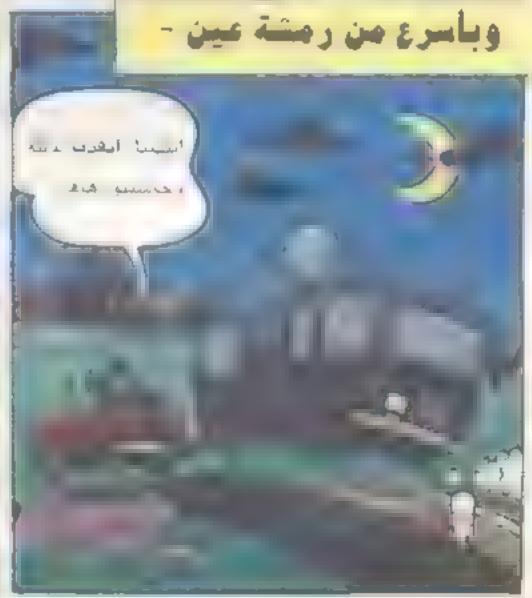


































المنا المحسم المعس شائب من \_\_ ما ي معي المرد الروالي الأسرق معسنا لزوسي وقيل المرتبي الطالبدين، لاستعماله ماسيم مر بعمياء



## ANTO VERY EN تأثيرات مؤتية فريبة تعاطعه ورواد ورافيد والتنصير بيرا استثن تصحير أن تعبيب النيو ، سنت با د فلرا والمحملة يحي عرف ۱۰۰۲ هن سمصوض



## إسماف أولى

في كان واكنها بغض المسائل في الله عرابا بنداد ا الشكا بالمنث قبيلا استعفى الواق العدان بهده للعبة

ما هو" أسود وأبيض وأحمر فی کل مکان حمار وحشى خجلان!

ماهو أنضأ أسود وأستس واحسر في كل مد ر خيار وحشي أتنبث بحروق الشمس

ما هو؟ أبيض مرقط بالأسود والأحمر، كلب مرقش مصاب بالحصبة

ما هو اسود وأسيس ويدور سيرعة ٢٠ ٥ ك د في الساعة بطريق في العسابة

فيا هوا ليمي، تعمد بل ما أمرا الما ولالمالالاستال مسل معم حاسمه درين

ما هو؟ رمادي، يزن مائة كبلو وينادي



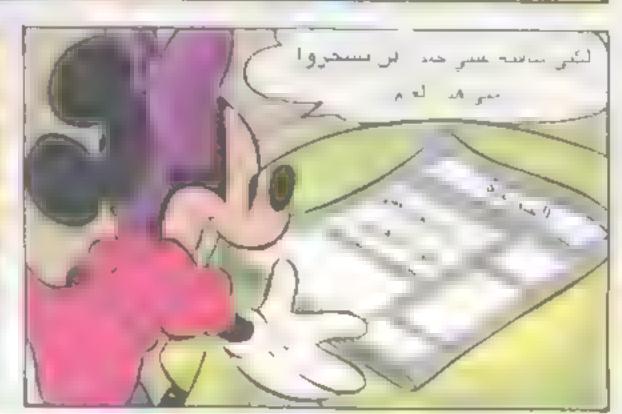


## حقیقت ۱ ج ختیاں ؟ خیاں ؟

# (No control of the co











































































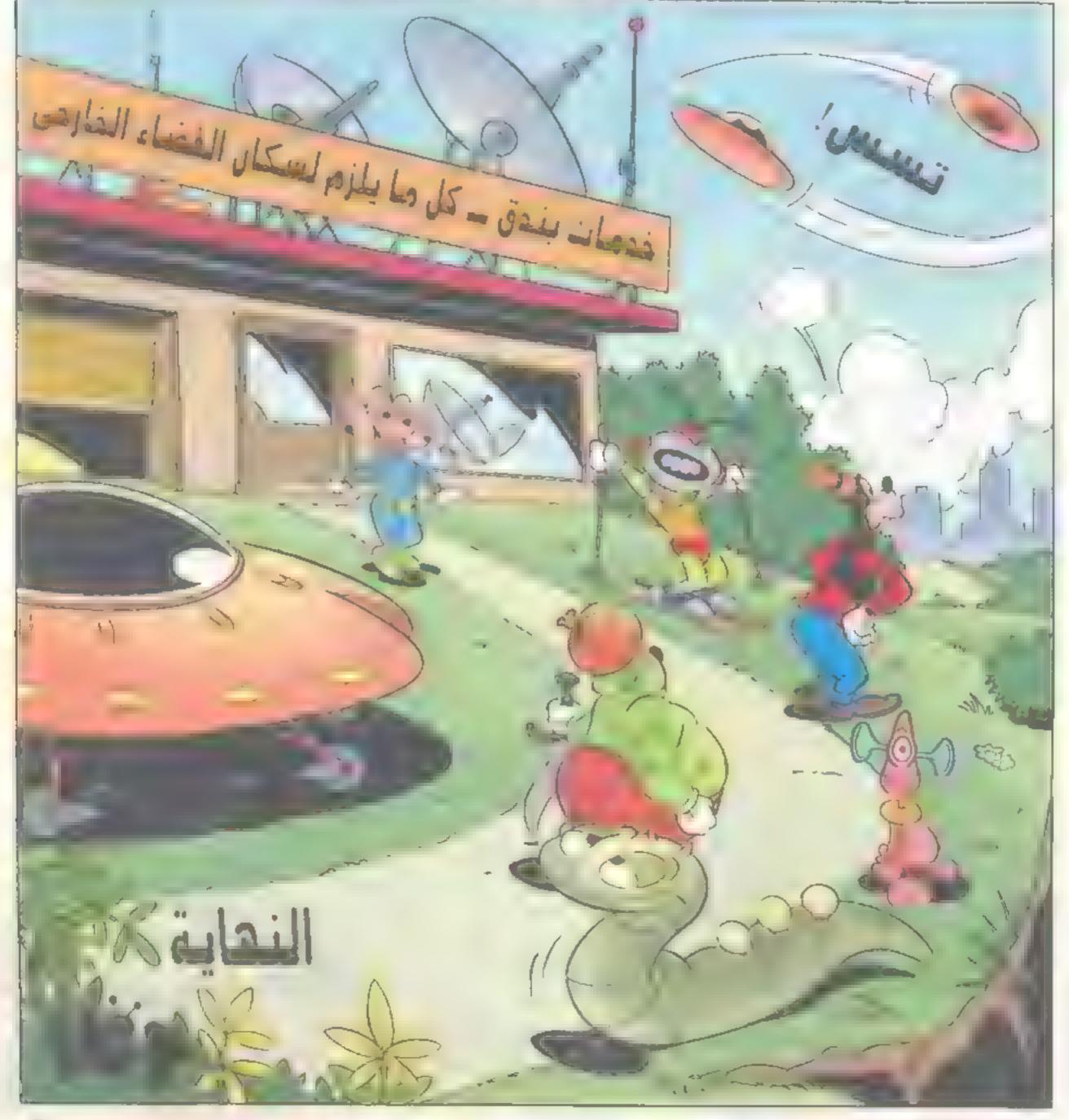
















المواد اللازمة: عنه دربور فارعة المواد اللازمة: العادمة وقوارير بلاسيد

او عنه و هو از بر بلاستينية تضبع فطع تعناطيس تلوين

ورق بيون منظ مدي وابراد (منساعده شخص كندر) صنفع



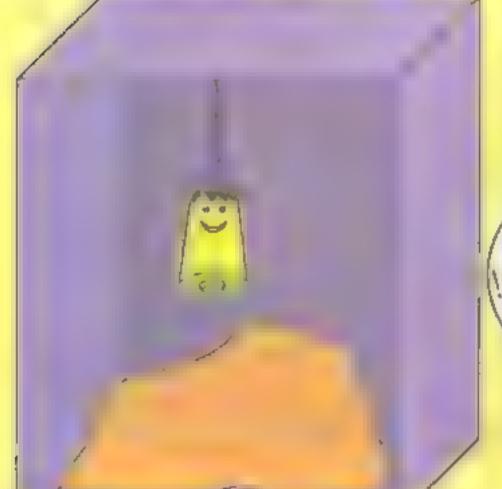
المناه واربر المناه علاء احدى العواربر المناه علاء احدى العواربر

لعينع المسرم:

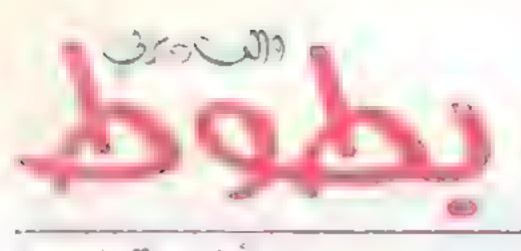
البلاستندة مرز منظامين حال النفت واعقده من المهد الداخلية مريس المنافقة عددة العارورة وربيها من المارح بالورق المنول والمنوط،

يم الصبق معناطيسا في قعرها

احمع جمهورك ثم عنق الدمية من أعلى العلية تحيث تبيعد مسافة تستمتر عن الأوعية التي في الاسفل و الان راقب كيف تدراتص فوق قطع المعتاطيس الأحرى التي تحديها وتبعدي



أنا ماهر بالرقص أيضا













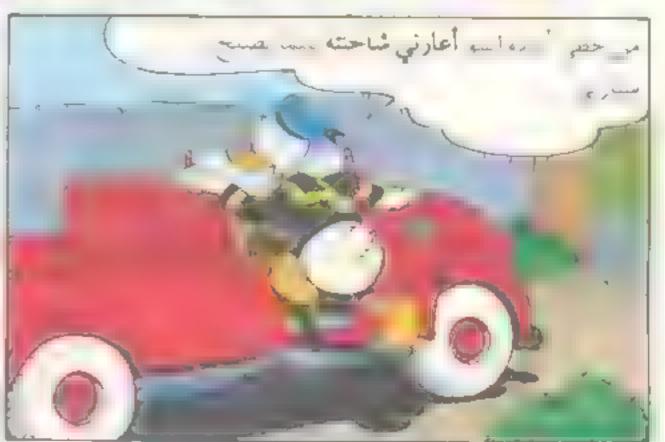
































































































































































إعادة تصنيع الألنيوم توفر النطباقية وتساهم بالحفاظ على البيئة، في أميركا، يتم إعادة تصنيع أكثر من ١٧٠ مليون علبة المنيوم من

اليوم الواحدا

ا **لاست):** غوريلا الوونك: مرخطر القصر لاسباب: صيده وعدان بينته الطبيعة الإيحالك: تساحسو الغوريلات والمزازعون الحلقائ: منظمات الحفاظ على الحبو انات وأست: العملاق للسالم وساهم بنشر المطومات عنه وعن أهمية الحفاظ عليه.

## الفيل إذا ؟ في المساود

والأوعية الأخرى القابلة لإعادة التصنيع. كل ما عليك أن تحضر علبة كبيرة وتقسمها إلى أجرًاء عديدة...حدّد جرّءاً لكل مادة. اطلب من شخص كبير إن يساعدك ع*لى* نقلها إلى أماكن الإيداع كلما امتلأت وسيشتكرك كوكب الأرض!

- الما الما المواع المعلومات على المارة الماسات الماسات
  - ر رحو ال بسيدوا ميه بامديا
  - ٠٠٠ والتورو مي الاوعية المحصصة لهامي الـ
  - المسر المشقية الدهاونية في الدري المسامي
    - و الراجوري المستعاب السلام المارات
      - . ، ، ملتود ت غر درت سد م ست























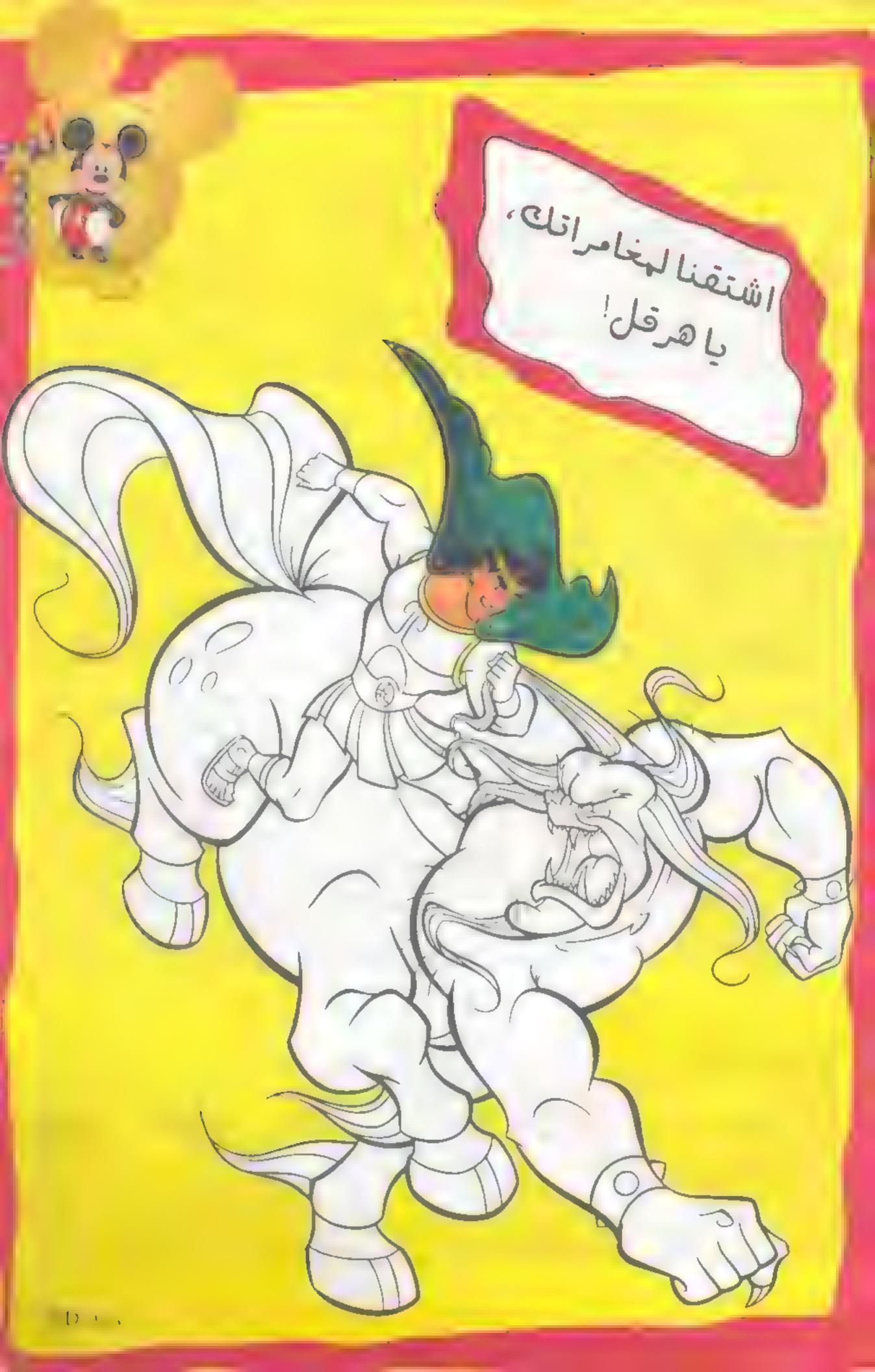


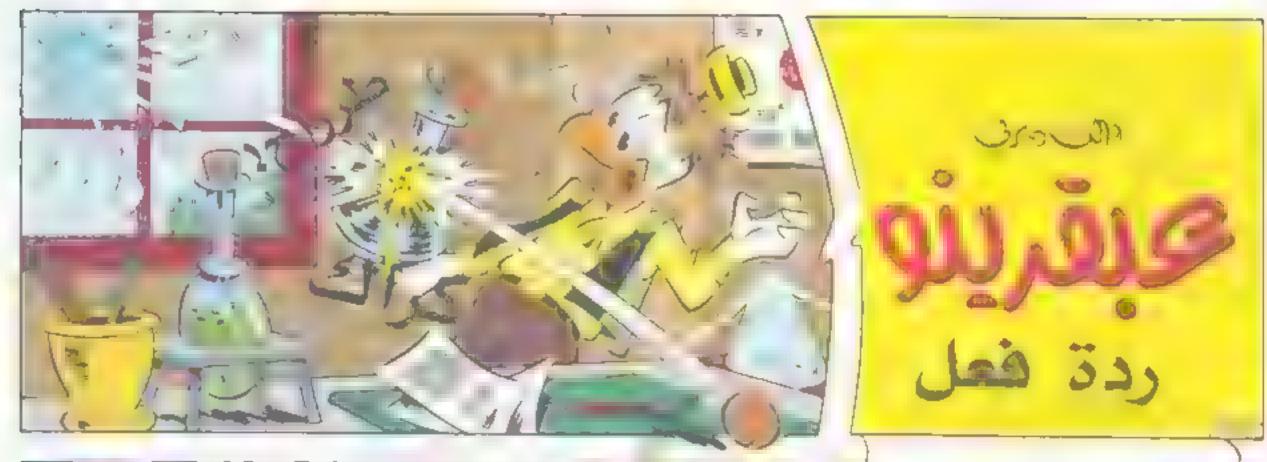




للهندوعات منعنت وغوته احتبالهاء ووسكان وحال يباك ورسيه والمنادي المتشكل ، وننس بتصن الكر سلحيريتها









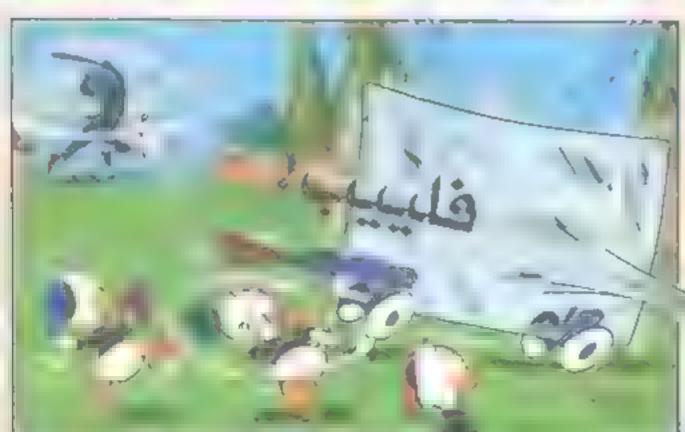


























اآآآه . . . ا

نعم، علامة استفهام هو ما دار برأس أحد المهندسين «الأذكياء جداً» أثناء حديث طريف دار بينه وبين زميله في طربعهما إلى العمل وما المضحل في ال ينسى رجل جواب سؤال بسيط يوجهه إليه نسيك، المضحك هو ان المهندس العبلسوف، الدي سنلعبه العلاطون ، طالما بناهي بقوة داكرت، مدعنا البه البيد الموظفين ذكاء وبينما السمر بومها بفصاحب المعهودة، دار بينه وبين زميله حوار سببه بالبالي المهندس اهلاطون داكرتي ادوي من دادره جميع الموظفين في شركتنا.

الزميل: صحيح،

العلايلون. طبعاً. العضيل بعود لجنوب بتسبط الداكرة ا<mark>لتي أتناولها.</mark>

الزميل: وما اسمها؟

أفلاطون: ١٤٤٤... أم... أوبس... نسيت

هى العترة التى تمكن الإن ابوتو نبانجوبغ خلالها من النلاعب بالكرد في الهواء من غبر ان أسعط على الارضر مبرة واحدة. بالمهارتة وطول باله... تصور لو طلبنا من بطوط ان ينافسه... لربما ركل الكرة إلى الغضاء الخارجي بعد مرور دقيقة واحدة!



الحكم عند نهاية الشوطا





